

Управление образования администрации
Соликамского городского округа Пермского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Звездный»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
протокол от
«30» 08 2021 г № 3

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАОУ ДО
«ЦРТДиЮ «Звездный»
Ю.С. Власов

Приказ от «14» 09 2021г № 170



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Знакомьтесь - глина»**

Направленность : художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 144 часа

Автор-составитель:
Пятков Сергей Аркадьевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Соликамск 2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Методическое обеспечение программы	14
5. Диагностическое обеспечение программы.....	16
6. Календарный учебный график.....	19
7. Список литературы для педагогов	27
8. Список литературы для детей и родителей.....	28
9. Приложение.....	29

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомьтесь-глина» относится к программам общекультурного (ознакомительного) уровня, художественной направленности.

Данная программа разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Министерством образования и науки;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196; «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р; «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.

Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Новизна программы основана на изучении декоративно-прикладного творчества, в котором сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с национальными и народными корнями искусства. При проведении занятий используется проектный, исследовательский и игровой методы.

Содержание программы способствует эстетическому развитию детей, учит видеть своеобразие и красоту в окружающей их повседневности, развивает фантазию и образное мышление, помогает овладеть изобразительными и техническими навыками, чувством композиционного равновесия. Лепка из глины развивает умственные способности детей, расширяет кругозор, обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительную память.

Программа «Знакомьтесь- глина» создана на основе личного опыта автора с использованием специализированной литературы.

Актуальность программы «Знакомьтесь-глина» состоит в том, что данная программа является эффективным средством познания объемно- пространственных свойств действительности. Занимаясь лепкой, дети овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов.

У детей развиваются такие качества, как трудолюбие, терпение, аккуратность, точность, чувство цвета. Овладевая знаниями, умениями и навыками, предполагаемыми программой, обучающийся в результате становится компетентным в данном виде деятельности, тем самым создаётся ситуация успеха.

Не секрет, что дети живут сейчас в условиях возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы. Нарушена связь между поколениями, дети не знают своих предков, теряют свои корни. У молодежи теряются идеалы, страдает их нравственность. В связи с этим тема приобщения детей к национальной культуре становится чрезвычайно актуальной.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет

дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

Отличительная особенность данной программы - уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста и т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка.

Цель программы: формирование у детей умений и навыков по изготовлению глиняной игрушки, пробуждение их творческих способностей на основе исторических традиций по художественной обработке глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей глиняной игрушки, традиционными народными промыслами и современными центрами изготовления игрушек из глины в России;
- научить создавать различные изделия из глины;

Развивающие:

- развивать восприятие трехмерной формы предметов окружающей действительности в искусстве;
- развивать такие качества, как: трудолюбие, внимательность, усидчивость, наблюдательность, самостоятельность;
- прививать художественный вкус, интерес к искусству;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к родному краю, через изучение истории народного искусства и творчества современных мастеров.

Формы и режим занятий:

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год. Наполняемость групп 15 человек, возраст детей от 6 до 10 лет. Место проведения занятий – учебный кабинет, оборудованный всем необходимым.

Программа предусматривает одновременное занятие детей разного возраста, разного уровня подготовки, разного склада характера, как девочек, так и мальчиков, в удобное для них время.

Обучение проводится в два этапа:

- усвоение теоретических занятий;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть изучаемого курса дает возможность ознакомиться с историей глиняной игрушки, традиционными народными промыслами и современными центрами в России;

Анализировать этапы практической работы, а также пытаться создавать авторские сувениры и игрушки.

Практическая работа включает в себя разборку модели игрушки, заготовку материалов: каркас, глина для изделия, краска, клей, художественное оформление готового изделия.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет её решение);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способы её решения).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, и подкрепляется практическим освоением тем.

В проведение занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

При принятии решения в образовательной организации об организации учебного процесса в дистанционном режиме, обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в соответствии с учебно-тематическим планом (приложение 2).

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

Данная программа может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду или художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

Программа соответствует требованиям СанПиН.

Ожидаемые результаты изучения программы: Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать свои познавательные интересы;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои практические действия;

- оценивать уровень сложности различных ситуаций;
- умение определять способы и варианты действий;
- умение работать индивидуально и в группах;
- формулировать и аргументировать свое мнение.

Предметные результаты:

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами мелкой моторики;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных, художественно-творческих (дизайнерских), организационных задач;
- знание и усвоение правил техники безопасности и организации рабочего места;
- знание специальной терминологии и сведений о декоративно-прикладном искусстве;
- использование технологической последовательности изготовления различных работ из глины;
- умение передавать форму, величину предмета;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.

На основании методических рекомендаций МБУ «ЦИМС образования» при Управлении образования администрации Соликамского городского округа по организации в образовательных учреждениях и объединениях дополнительного образования воспитательной работы с обучающимися, к данной программе прилагается план воспитательной работы (приложение 3)

Учебно- тематический план

№ п/п	Основные темы занятий	Количество часов			Форма занятий	Форма подведени я итогов
		Всего	Теория	Практи ка		
1	Вводные занятия: Правила техники безопасности. Правила поведения обучающихся в ЦРТДиЮ.	4	4	-	Рассказ, демонстрация	Диагности ка
2	Историческая справка и современные центры глиняной игрушки. Беседа о глиняной игрушке.	6	6	-	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
3	Бусы, пуговицы, обереги.	6	1	5	Объяснение, упражнение	Опрос, рефлексия
4	Горшки и посуда.	10	2	8	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
5	Светильники и подсвечники.	10	2	8	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
6	Свистульки и игрушки.	40	6	34	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
7	Декоративное панно.	20	4	16	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
8	Композиции.	32	6	26	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
9	Беседы и	10	10		Экскурсия,	Опрос,

	экскурсии.				рассказ	рефлексия
10	Подготовка и оформление отчетной выставки.	6		6	Объяснение, демонстрация	Опрос, рефлексия
	Итого:	144	31	113		

Содержание программы

Раздел I. Вводное занятие (4 часа)

Тема 1 Знакомство. План работы на учебный год. Цели и задачи курса. Требования к обучающимся. Просмотр выставки детских работ прошлых лет. Форма занятия – беседа.

Тема 2 Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам внутреннего распорядка.

Форма занятия: занятие – беседа.

Тема 3 Правила техники безопасности при работе с ножом, ножницами, стеклом, другими приспособлениями и инструментами.

Форма занятия: занятия – занятие беседа.

Тема 4 Работа творческого объединения « Знакомьтесь – глина ». Показ детских работ. Ознакомительные приёмы и способы лепки из глины.

Форма занятия: занятие – беседа, показ.

Раздел II. Общие сведения о глиняной игрушке (6 часов)

Тема 1 Беседа о глиняной игрушке, центрах изготовления глиняной игрушки.

Форма занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Тема 2 Показ образцов и иллюстраций различных видов глиняной игрушки.

Форма занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Тема 3 Рассказ о народных мастерах.

Форма занятия: рассказ, беседа, демонстрация.

Раздел III. Бусы, пуговицы, обереги (6 час)

Тема 1 Методы и способы простейших упражнений по лепке из глины, отпечатки различных предметов, тканей, инструментов.

Форма занятия: первая часть занятия теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 2 Составление бус из отдельных кусочков глины в виде рыбок, шариков, треугольников, колечек.

Форма занятия: практическое выполнение задания.

Раздел IV. Горшки и посуда (10 час)

Тема 1 Изготовление горшков из глины на гончарном круге и без него. Форма занятия: первая часть – практическая, вторая часть – теоретическая.

Тема 2 Изготовление ручек и различных лепных украшений для глиняной посуды.

Форма занятия: первая часть занятия теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 3 Изготовление другой глиняной посуды: тарелок, подносов, ковшей, ваз, блюд.

Форма занятия: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 4 Изготовление необычных, диковинных сосудов и посуды в виде птиц, животных, сказочных героев.

Форма занятия: первая часть теоретическая – объяснения, вторая часть – практическое выполнение задания.

Раздел V. Светильники и подсвечники (10 час)

Тема 1 Светильник – черепаха.

Из глиняных жгутиков лепится высокий купол – цилиндр. Сеткой рисуется черепаший узор. В виде колбасок лепятся лапы, хвост и голова. Прикрепляются глаза, на лапах намечаются пальцы, на голове и хвосте узор кожистой чешуи. В панцире прорезаются круглые отверстия. В этом светильнике свеча стоит на круглой подставке из глины. Она накрывается панцирем черепахи и светит сквозь него. На черепахе можно слепить погонщика.

Форма занятия: практическое выполнение задания.

Тема 2 Подсвечник « ДАМА »

На куске ткани раскатать две пластины и вырезать две одинаковые детали для юбки. Пластины соединяются. Сверху на голову устанавливается подставка для свечи. По вкусу изделие украшается декоративными элементами.

Форма занятия: практическое выполнение задания.

Раздел VI. Свистульки и игрушки (40 час)

Тема 1 Свистульки. (4 часа)

На этих занятиях дети знакомятся с творчеством народных мастеров, с новыми приёмами лепки. Показать образцы игрушек – свистулек. Сюжеты для свистулек могут быть в виде коня, барана, птицы, барыни. Эти игрушки в дальнейшем могут быть расписаны.

Форма занятий: практическое выполнение задания.

Тема 2 Лепка игрушки «Павлин». (4 часа)

На этих занятиях учащиеся расширяют и уточняют знания о народных промыслах, совершенствуют приёмы лепки сложной фигуры из целого куска глины. Так как игрушка имеет более сложное по сравнению с изделиями, выполнявшихся до этого на занятиях по лепке, то для облегчения работы на доске можно вывесить большие таблицы с изображением этапов лепки.

Форма занятий: практическое выполнение задания.

Тема 3 Лепка игрушки «Барышня». (6 часов)

На этих занятиях дети знакомятся с одним из традиционных образов дымковской игрушки. Учитывая то обстоятельство, что данная модель является достаточно сложной по строению, на занятии используют заготовки, наглядно демонстрирующие последовательность лепки.

Лучше сделать эти заготовки заранее и выполнять работу вместе. Игрушку лепят из целого куска глины. Работают над всем изделием одновременно. После сушки изделия, игрушку нужно раскрасить красками.

Форма занятий: практическое выполнение задания.

Тема 4 Лепка медведя.(10 часов)

На этих занятиях дети обогащают и закрепляют приёмы восприятия; закрепляют умения передачи формы и строения предметов. Вначале дети делают первоначальную заготовку, передающую общее строение и форму модели. Затем прорабатывают наиболее значительные части. После того уточняют форму туловища, головы, лап. При этом нужно постоянно сверяться с моделью в целом, выверяя пропорции, общую конструкцию, пространственное соотношение частей.

Форма занятий: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 5 Лепка куклы с натуры. (10 часов)

На этих занятиях дети совершенствуют свои знания и умения в пространственном восприятии натуры, развивают и закрепляют навыки, полученные на предыдущем занятии. Особое внимание уделяется пропорциям куклы. При этом дети определяют их на глаз. За единицу измерения принимается голова. Так определяется сколько раз высота головы помещается в длине и ширине туловища, длине рук, ног. Важно, чтобы дети сразу же верно передали общую форму и основные пропорции куклы.

Форма занятий: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 6 Лепка фигуры человека (6 часов)

На этих занятиях дети закрепляют приёмы восприятия, формируют представления о строении человеческой фигуры, совершенствуют умение передачи натуры. Главное в этом занятии это более тщательная проработка основной формы строения, пропорций фигуры. Нужно передать общее строение головы, характер причёски. Глаза, брови, нос лепить не нужно - это здесь не главное. Работа считается законченной, когда в изделии переданы строение модели и её основные пропорции, а также наиболее характерные детали, подчёркивающие индивидуальность модели.

Форма занятий: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Раздел VII. Декоративные панно (20 час)

Тема 1 Лепной пряник (6 часов)

На этом занятии дети знакомятся с новым видом народного творчества, обучаются приёмам переработки форм предметов окружающего мира (растительных, животных, техники) в декоративную композицию.

На этом занятии дети знакомятся с образцами фигурных пряников.

Форма занятия: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 2 Барельеф (14 час)

На этих занятиях дети знакомятся с новым видом декоративно – прикладного искусства – барельефом, расширяют и углубляют знания о композиции, знакомятся с новыми приёмами лепки, узнают о истории возникновения в развитии барельефа.

В практическом задании дети лепят по собственному замыслу барельефы, на которых изображают какие – либо сцены из сказок, мультфильмов, пейзаж, выполняют стилизованные изображения растений, животных и т.д.

Форма занятий: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Раздел VIII. Композиции (32 часа)

Тема 1 Золотая рыбка. (10 час)

На этом занятии дети расширяют свой художественный кругозор, знакомятся с изделиями народных мастеров, развивают пространственное воображение.

Заострить внимание детей на тело рыбки, которое очень гибкое и подвижное, поэтому компоновать его, располагать в пространстве можно свободно. То, что рыбка не простая, а золотая, сообщает заданию элемент сказочности, увеличивает композиционные возможности, позволяет выдумать отдельные элементы.

Форма занятия: практическое выполнение.

Тема 2 Соликамские сувениры (10 часов)

На этих занятиях дети расширяют художественные представления, формируют первоначальные знания о строении человеческого лица, совершенствуют умение стилизации. На занятии кружковцы могут изготовить один или несколько компонентов интересных и оригинальных кукол для школьного кукольного театра. На занятиях по лепке они выполняют пластилиновую основу маски, затем снимают форму из папье - маше .

Форма занятий: первая часть теоретическая – объяснение, вторая часть – практическое выполнение задания.

Тема 3 Сказочный олень. (12 часов)

На этом занятии дети совершенствуют свои представления о композиции в скульптуре, развивают свои пространственные воображения. Для создания художественного образа с детьми заранее можно прочитать сказку П. Бажова «Серебряное копытце». Для достижения хороших результатов полезно детям нарисовать сказочного оленя, сделать несколько набросков по представлению. Это будет хорошей подготовительной работой к лепке.

Раздел IX. Беседы и экскурсии (10 часов)

Тема 1 Беседа « Народная глиняная игрушка »

На этом занятии дети знакомятся с глиняной игрушкой, как одним из видов народного творчества, углубляют знания о пластической выразительности формы, приёмах стилизации, особенностях образа в декоративном искусстве, различия и особенности игрушек из различных ремесленно – художественных центров, типичные черты изделий отдельных школ.

Формы занятия: теоретическая.

Тема 2 Беседа « Декоративно – прикладное искусство »

На этом занятии дети расширяют знания о декоративно – прикладном искусстве, развивают художественный вкус, совершенствуют понимание художественной формы в искусстве, знакомятся с различными видами художественных изделий Древней Руси и наиболее известных современных промыслов.

Форма занятия: теоретическая.

Тема 3 Экскурсия на выставку декоративно – прикладного искусства: в краеведческий музей, на городскую выставку детского творчества.

Форма занятия: занятие – экскурсия.

Раздел X. Подготовка и оформление выставки (6 час)

Достижения кружковцев важно демонстрировать друзьям, родителям, учителям. С этой целью ежегодно устраиваются выставки детского творчества. После ряда конкурсов на них отбираются лучшие работы.

Итоговые экспозиции должны быть представлены детям, как важные события в их жизни. Готовиться к каждому такому отчёту следует постоянно. И обставляется такая выставка торжественно, с привлечением всех кружковцев.

Изделия из глины можно компоновать с живописью, аппликацией, мягкой игрушкой. При этом строгие работы лучше сочетать со строгими работами, а такие, например, как простая посуда, хорошо смотрится с вышивкой народного стиля.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы “Знакомьтесь-глина” необходимы:

1. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).
2. Образцы изделий, изготовленные педагогом дополнительного образования.
3. Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

4. Альбом с фотографиями детских работ.
5. Альбомы с изображением животных, птиц, рыб.
6. Схемы технологической последовательности изготовления изделия из глины.

Оборудование, инструменты, приспособления:

1. Подставки под глиняные изделия, клеенки или куски ленолиума для работы с глиной.
2. Удобная для работы мебель (столы, стулья).
3. Посуда под воду для смачивания глины, линейка, стек, гуашь, кисти.

Светлое и просторное помещение.

Процесс обучения детей изготовлению изделий из глины необходимо осуществлять комплексно, чтобы ребенок учился познавать окружающий мир, приобретал необходимые знания, умения и навыки, умел применить их на практике. Способствуют этому различные приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

1. Словесный метод: рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, сравнение, анализ.
2. Наглядный метод создает четкое представление об изучаемом предмете. Образцы изделий из глины, фотографии, рисунки, плакаты, видеофильмы помогают педагогу в проведении занятий.

3. Практический метод включает в себя выполнение практических заданий, освоение отдельных элементов, используемых при изготовлении изделий из глины, многократное их повторение. Но при этом нагрузка на детский организм не должна быть чрезмерной. Практические занятия должны чередоваться с отдыхом. Этот метод способствует появлению практических навыков, необходимых для дальнейшей жизнедеятельности ребенка. Освоение отдельных элементов необходимо начинать от простого к более сложному, учитывая возраст и подготовленность обучающихся.

4. Исследовательско-поисковый метод: обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов. Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

5. Игровой метод включает в себя разнообразные игры: творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые, направленные на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, воображения, фантазии, художественно-эстетического вкуса, экологической культуры и творчества. Игровая обстановка способствует созданию комфортной эмоциональной атмосферы в детском творческом объединении.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие. Комплексное учебное занятие включает в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Также программой предусмотрены праздники, конкурсы, викторины, выставки, экскурсии в музеи, в мастерские художников, на ярмарки народных умельцев, на выставки декоративно-прикладного творчества, в библиотеки.

Эффективность программы оценивается по двум направлениям:

1. Деятельное направление – позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений обучающихся по конечным результатам выполненных работ, по статическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям.

2. Личностное направление – позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения мышления и суждений обучающихся о природе, характер изменения атмосферы в коллективе, способность к самообразованию, самовоспитанию.

Формы подведения итогов:

1. Опрос – проводится после изучения каждой темы.
2. Контрольные вопросы – даются обучающимся после изучения каждого раздела.
3. Мини-выставки – просмотр и обсуждение работ, выполненных обучающимися.
4. Открытые занятия для детей, родителей, педагогов – проводятся в течение учебного года.
5. Участие в выставках муниципального и краевого уровней.
6. Персональные выставки воспитанников.

Диагностическое обеспечение программы

Отслеживание результатов работы по программе “Знакомьтесь-глина” осуществляется ежегодно в 3 этапа:

1. Вводная диагностика - сентябрь.
2. Промежуточная аттестация - январь.
3. Итоговая аттестация - май.

На каждого обучающегося заполняется карта с указанием основных показателей результатов обучения:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- предметные достижения;
- личное развитие;
- удовлетворенность образовательным процессом.

По 10-бальной системе оценивается уровень подготовки учащихся:

- от 0 до 3 баллов – низкий уровень подготовки;
- от 4 до 6 баллов – средний уровень подготовки;

от 7 до 10 баллов – высокий уровень подготовки;

На каждом этапе проводится обработка полученных данных, т.е. определяется индивидуальный средний балл каждого обучающегося и средний балл по каждому показателю всех обучающихся, строятся графики мониторинга.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления у детей знаний, умений и навыков при работе с глиной или пластилином. В качестве оценки творческой деятельности детей на данном этапе используется метод наблюдения за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ по лепке. В индивидуальных беседах с детьми определяется уровень заинтересованности данным видом деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года для выявления степени удовлетворенности обучением и общением, уровня познавательного интереса. Опрос детей, проводимый в конце каждого раздела, дает возможность оценить теоретические знания обучающихся. Чтобы оценить практические навыки детей, проводится совместный просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, где выявляется степень освоения учебного курса, уровень творческого развития. Контрольные вопросы, составленные по всем изучаемым за год темам, дают возможность оценить теоретические знания обучающихся. Участие детских работ в различных конкурсах, выставках институционального, муниципального и краевого уровней, персональные выставки обучающихся позволяет оценить реальную результативность творческой деятельности и выявить степень сформированности умений и навыков в изготовлении различных видов глиняной игрушки и декоративно – прикладных изделий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проходит после изучения каждого раздела программы и фиксируется в карте результативности. (Приложение 1).

Критерии отбора работ на выставку:

- качество;
- оригинальность воплощения творческого замысла;
- аккуратность;
- эстетичность;
- сложность;
- объем работы.

Критерии оценки личности воспитанников объединения

	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
--	----------------------------	------------------

<p>Низкий уровень – 1-3 балла</p>	<p>1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение "за компанию". Не может определиться - зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.</p>	<p>1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения</p>
<p>Средний уровень – 4-6 баллов</p>	<p>4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 4. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.</p>	<p>4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.</p>

<p>Высокий уровень – 7-10 баллов</p>	<p>7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.</p>	<p>7. Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.</p>
--	--	--

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	«Знакомьтесь-глина »
Учебный год	2021-2022
Год обучения	1
Срок реализации программы	144 часа
Промежуточная аттестация	30 декабря
Итоговая аттестация	29 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов			Название раздела и темы	Место проведения	Форма подведение итогов
					Всего	Теория	Практика			
1			Понедельник среда		4	4		Вводное занятие	Кабинет №4	
	сентябрь	19	16:00 - 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание	2			Тема 1. Знакомство. План работы на учебный год. Цели и задачи курса. Требования к обучающимся. Просмотр выставки детских работ прошлых лет. Тема 2. Инструктаж о правилах техники безопасности, правилам дорожного движения, правилам внутреннего распорядка.	Кабинет №4	Анкетирование
	сентябрь	21	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание	2			Тема 3. Правила техники безопасности при работе с ножом, ножницами, стеклом. Тема 4. Показ детских работ. Ознакомительные приёмы и способы лепки из глины.	Кабинет №4	Опрос

2					6			Общие сведения о глиняной игрушке		
	сентябрь	26	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание	2			Тема 1. Беседа о глиняной игрушке, центрах изготовления глиняной игрушки.	Кабинет №4	Опрос
	сентябрь	28	16:00 – 17:45		2			Тема 2. Показ образов и иллюстраций различных видов глиняной игрушки.	Кабинет №4	Опрос
	октябрь	3	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание	2			Тема 3 Рассказ о народных мастерах.	Кабинет №4	Опрос
3					6	1	5	Бусы, пуговицы, обереги		
	октябрь	5	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	1	Тема 1. Методы и способы простейших упражнений по лепке из глины, отпечатки различных предметов, тканей, инструментов.	Кабинет №4	Опрос
	октябрь	10	16:00 – 17:45	Рассказ, игра, демонстрация практическое задание			2	Тема 2. Составление бус из отдельных кусочков глины в виде рыбок, шариков.	Кабинет №4	Опрос
	октябрь	12	16:00 – 17:45	Рассказ, игра, демонстрация практическое задание			2	Тема 3. Составление бус из отдельных кусочков глины в виде треугольников, колечек.	Кабинет №4	Опрос
4					10	2	8	Горшки и посуда		
	октябрь	17	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	1	Тема 1. Изготовление горшков из глины на гончарном круге и без него.	Кабинет №4	Опрос, творческое задание
	октябрь	19	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	1	Тема 2. Изготовление ручек и различных лепных украшений для глиняной посуды.	Кабинет №4	Творческое задание

	октябрь	24	16:00 – 17:45	Демонстрация практическое задание			2	Тема 3. Изготовление другой глиняной посуды: тарелок, подносов, ковшей, ваз, блюд.	Кабинет №4	выполнение творческого задания
	октябрь	26, 31	16:00 – 17:45	Демонстрация практическое задание			4	Тема 4. Изготовление необычных, диковинных сосудов и посуды в виде птиц, животных, сказочных героев.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
5					10	2	8	Светильники и подсвечники		
	ноябрь	9,14	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	3	Тема 1. Светильник – черепаха.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
	ноябрь	16,21, 23	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	5	Тема2. Подсвечник « ДАМА»	Кабинет №4	Выполнение задания
					40	6	34	Свистульки и игрушки		
	ноябрь, декабрь	28,30 5	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	5	Тема 1 Свистульки.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
	декабрь	7,12	16:00 – 17:45	Демонстрация практическое задание		1	3	Тема 2. Лепка игрушки «Павлин».	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
	декабрь	14,19, 21	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	5	Тема 3. Лепка игрушки «Барышня».	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
	январь	16,18, 23,25, 30	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		2	8	Тема 4.Лепка с натуры плюшевого мишки.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
	февраль	6,8,13 ,15,20	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	9	Тема 5.Лепка куклы с натуры.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
6										

7

февраль	22,27	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание			4	Тема 6. Лепка фигуры человека.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
				20	4	16	Декоративное панно.		
март	1,6,13	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		1	5	Тема 1.Лепной пряник.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
март апрель	15,20, 22,29, 3,5,10	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		3	11	Тема 2. Барельеф.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
				32	6	26	Композиции.		
апрель	12,17, 19,24 26	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		2	8	Тема 1.Золотая рыбка.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
май	3,8,10 ,15,17	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		2	8	Тема 2.Соликамские сувениры.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
май	22,24, 29,31	16:00 – 17:45	Рассказ, демонстрация практическое задание		2	10	Тема 3.Сказочный олень.	Кабинет №4	Выполнение творческого задания
В течение года		16:00 – 17:45		10	10		Беседы и экскурсии	Краеведч еский музей, городские выставки	
май				6		6	Оформление отчетной выставки	Выставоч ный зал	
			ИТОГО	144	35	103			

Карта результативности

Объединение _____

Год обучения _____

Педагог дополнительного образования _____

Дополнительная общеобразовательная программа _____

№	Ф. И. ребенка	Название раздела	Название раздела	Название раздела	Название раздела	Название раздела
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Список литературы для педагога

1. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». М., «Просвещение», 1979.
2. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка». Л., «Искусство», 1980.
3. Салтыков А.Б. «Русская народная керамика». М., «Сов.художник», 1979.
4. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». М., «Просвещение», 1979.
5. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». М., «Просвещение», 1985.
6. Данкевич Е.В. «Знакомьтесь, глина». С.Петербург, «Кристалл», 1998.
7. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М. «Просвещение» 2001.
8. Мелик-Пашаев А.А. «Педагогика искусства и творческие способности» М. «Знание» 2002.
9. Филенко Ф.П. «Добрых рук мастерство». М. «Просвещение» 2004.
10. Данкевич Е.В. «Знакомьтесь, глина». С.Петербург, «Кристалл», 1998.
11. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М. «Просвещение» 2001.
12. Лебедева Л.И., Еременко Т.И.. «Десять маленьких друзей.» Москва, МАЛЫШ, 1978г.
13. Паранюшин Р. В., Композиция. — Ростов н/Д : Феникс, 2002.
14. Детские журналы: «Девчонки и мальчишки», «Копилка идей», «Мастерилка».
15. Сокольникова Н.М. «Изоб. искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2002.

Список литературы для детей и родителей

1. Данкевич Е.В. «Знакомьтесь, глина». С.Петербург, «Кристалл», 1998.
2. Филенко Ф.П. «Добрых рук мастерство». М. «Просвещение» 2004.
3. Детские журналы: «Девчонки и мальчишки», «Копилка идей», «Мастерилка».
4. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
5. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989
6. Анохин Ю. «В музее игрушек», изд «Малыш» М., 1986 г.
7. Величина Г. А. Шпикалова Т. Я. «Дымковская игрушка», М. «Мозаика-Синтез», 2004 г.
8. Величина Г. А. Шпикалова Т. Я. «Каргопольская игрушка», М. «Мозаика-Синтез», 2004 г.
9. Вохринцева С.В. «Народное творчество» (познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей младшего школьного возраста), Екатеринбург изд. «ИП Вохринцева» 2001г.
10. Вохринцева С.В. «Дымковская игрушка» (познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей младшего школьного возраста), Екатеринбург

изд. «ИП Вохринцева» 2001г.

11. Лыкова И. А. «Филимоновская игрушка», изд. «Малыш», 2002г.

12. Лыкова И. А. «Ярославская игрушка», изд. «Малыш», 2002г.

13. Книжка-раскраска «Дымково» (серия «Народные промыслы»), ООО ИПФ «Околица», 1997г.94.

14. Книжка-раскраска «Филимоновская игрушка» (серия «Народные промыслы»), ООО ИПФ «Околица», 1998г.

15. Рогов А. «Про филимоновские свистульки», изд «Малыш» М., 1987г.

**Контрольные вопросы по диагностике,
по теме «Общие сведения о глиняной игрушке»**

1. Чтобы определить пригодность глины, её нужно:
 - а) смять,
 - б) погладить,
 - в) скатать жгут и согнуть пополам.
2. К какому виду искусства относится глиняная игрушка?
 - а) скульптура,
 - б) графика,
 - в) декоративно – прикладное искусство.
3. Чтобы игрушка была прочной, её:
 - а) обжигают,
 - б) кладут в холодильник,
 - в) хранят в темноте.
4. Для обжига игрушек существует специальная печь:
 - а) микроволновая,
 - б) тостер,
 - в) муфельная.
5. Глиняная игрушка – это:
 - а) архитектурная постройка,
 - б) живописная работа,
 - в) скульптура в малой пластике.

**Контрольные вопросы по диагностике,
по теме «Горшки и посуда»**

1. Мастера – гончары создают формы кувшинов:
 - а) на гончарном круге,
 - б) на столе,
 - в) на лавочке.
2. Каким способом можно слепить вазочку?
 - а) ленточным,
 - б) веревочным,
 - в) бантичным.
3. Глина после обжига:
 - а) гудит,
 - б) стучит,
 - в) звенит.
4. Глиняную посуду после обжига покрывают:
 - а) глазурью,
 - б) лаком,
 - в) краской.
5. Почему может разрушиться глиняная игрушка

**Контрольные вопросы по диагностике по теме
« Народная глиняная игрушка».**

1. Какие вы знаете глиняные промыслы?
2. Когда и где появился этот народный промысел?
3. Какова тематика игрушек этого промысла?
4. В чем отличия дымковских и филимоновских глиняных игрушек?
5. «Барыня» - это традиционный сюжет игрушек:
 - а) каргапольских,
 - б) филимоновских,
 - в) дымковских.
6. Дымковская игрушка относится к народным промыслам:
 - а) России,
 - б) Молдавии,
 - в) Украины.
7. Каким инструментом мастера пользуются при лепке:
 - а) отверткой,
 - б) долотом,
 - в) стеклом.

Учебно-тематический план при дистанционном обучении

№	Название раздела, тем	Количество часов			Ресурсы/ ссылки	Формы занятия	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего			
1	Вводные занятия: Правила техники безопасности. Правила поведения обучающихся в ЦРТДиЮ.	4	4	-	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Видео урок, практическая работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
2	Историческая справка и современные центры глиняной игрушки. Беседа о глиняной игрушке.	6	6	-	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Видео урок, практическая работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
3	Бусы, пуговицы, обереги.	6	1	5	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Самостоятельная работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
4	Горшки и посуда.	10	2	8	Презентация	Презентация, практическая	Индивидуальный просмотр и

						работа	анализ работ в сети ВКонтакте
5	Светильники и подсвечники.	10	2	8	Презентация	Презентация, практическая работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
6	Свистульки и игрушки.	40	6	34	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Самостоятельная работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
7	Декоративное панно.	20	4	16	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Видео урок, практическая работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
8	Композиции.	32	6	26	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Видео урок, практическая работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
9	Беседы и экскурсии.	10	10		Электронная образовательная платформа Zoom	Самостоятельная работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в

					Видео урок - https://www.youtube.com		сети ВКонтакте
10	Подготовка и оформление отчетной выставки.	6		6	Электронная образовательная платформа Zoom Видео урок - https://www.youtube.com	Видео урок, практическая работа	Индивидуальный просмотр и анализ работ в сети ВКонтакте
	Итого:	144	31	113			

